*Załącznik nr 1*

*do zarządzenia nr 49/2018 Rektora UPP*

*z dnia 4 maja 2018 roku*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia podyplomowe: Gospodarka odpadami organicznymi | | | | |
| Wydział: Rolnictwa i Bioinżynierii | | | | |
| Nazwa przedmiotu:  Prowadzenie procesu inwestycyjnego: jak pogodzić obawy społeczne i plany inwestora | | | | Liczba punktów  ECTS: 4 |
| Kierownik przedmiotu: dr hab. inż. Jacek Dach, prof. nadzw. | | | | |
| Rodzaje zajęć i ich wymiar godzinowy (zajęcia zorganizowane i praca własna słuchacza) | | wykłady | | 16 |
| ćwiczenia | | 14 |
| inne | | - |
| **łączna liczba godz. zajęć zorganizowanych** | | **30** |
| praca własna słuchacza | | 45 |
| CEL PRZEDMIOTU  Zrozumieć racje i motywacje obu stron, zarządzanie konfliktem, sposoby rozwiązywania konfliktów społecznych. Umiejętność podejmowania mediacji oraz negocjacji. | | | | |
| METODY DYDAKTYCZNE  Wykłady, ćwiczenia audytoryjne, dyskusja na zajęciach. | | | | |
| ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU | | | Odniesienie do efektów  kierunkowych | |
| Wiedza | E1: Słuchacz zna metody i narzędzia przygotowania się i prowadzenia mediacji oraz negocjacji.  E2: Słuchacz zna podstawowe strategie, taktyki i procedury mediacyjne oraz negocjacyjne. | | E\_W21  E\_W22 | |
| Umiejętności | E3: Słuchacz potrafi prawidłowo przygotować się i poprowadzić mediacje oraz negocjacje.  E4:Słuchacz potrafi skonstruować skuteczną argumentację.  E5: Słuchacz potrafi sformułować właściwe propozycje – otwarcie mediacji oraz negocjacji.  E6:Słuchacz potrafi zastosować prawidłową taktykę osiągania kompromisu.  E7:Słuchacz potrafi skonstruować docierający do partnera przekaz perswazyjnego. | | E\_U17  E\_U18  E\_U19  E\_U20  E\_U21 | |
| Kompetencje  społeczne | E8: Słuchacz umie rozpoznawać i radzić sobie z podstępnymi taktykami manipulacyjnymi i presji pozycyjnej.  E9: Słuchacz posiada umiejętność niekonfliktowego uzgadniania różnicy zdań i wypracowanie konstruktywnego kompromisu  E10:Słuchacz posiada praktyczne sposoby wygaszania i rozwiązywania konfliktów. | | E\_K16  E\_K17  E\_K18 | |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:  Wypowiedź ustna,  Aktywność w warsztatach | | | Symbole efektów przedmiotowych  E1,E2,E3,E4,E5  E3,,E4,E5,E6,E7 | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA   1. Właściwa realizacja procesu rozszerzonych konsultacji społecznych (zasady, metody i 2. techniki mediacji, praktyczne umiejętności: konstruowanie komunikatów informacyjnych i 3. perswazyjnych) 4. Praktyczne i konstruktywne sposoby wygaszania i rozwiązywania konfliktów. 5. Pozytywne oraz negatywne techniki wywierania wypływu pozwalające kierować 6. konfliktem zgodnie z celem jaki chcemy osiągnąć. 7. Uwarunkowania etyczne,prawne i społeczne – neutralność eksperta | | | | |
| Formy i kryteria zaliczenia przedmiotu:  Wypowiedź ustna,  Aktywność w warsztatach | | | Procentowy udział w ocenie końcowej  50%  50% | |
| WYKAZ LITERATURY  Literatura:  Warsztaty winny zostać przeprowadzone zgodnie z założeniem cyklu Kolba,  iż nauka dorosłych odbywa się poprzez doświadczenie. Wykorzystać należy metody  warsztatowe, aktywizujące uczestników do pracy indywidualnej i grupowej, zespołowego rozwiązywania problemów. W szczególności powinny zostać zastosowane: studium przypadku, prace grupowe i indywidualne oraz dyskusja moderowana.  Zalecane metody:  1) praca w podgrupach z elementami konfrontacji grup,  2) metody aktywizujące: burza mózgów, metoda przypadków, metoda sytuacyjna,  inscenizacja, metoda kuli śnieżnej, gry symulacyjne, metoda insercji, debata, metoda  okrągłego stołu, gra psychologiczna),  3) różne metody pracy: w grupach, w parach, indywidualna, forum klasy,  4) odgrywanie ról w kombinacji: inwestor/mieszkaniec za inwestycją  w biogazownie/mieszkaniec przeciw inwestycji w biogazownie/urzędnik,  5) ćwiczenie reakcji w sytuacjach presji – budowanie roli mediatora,  6) dodatkowe materiały wizualne (filmy, prezentacje),  7) nagrywanie wystąpień publicznych, nagrywanie scenek z każdym  z uczestników przy założeniu prowadzenia konsultacji, w kombinacji wspomnianej w  podpunkcie 4),  8) analiza materiałów filmowych i omówienie prób mediacji i negocjacji każdego z  uczestników. | | | | |